



Al servicio
de las personas
y las naciones

INFORME ANUAL DE PROGRESO DEL PROYECTO

PERÍODO ENERO – DICIEMBRE 2016

1. INFORMACIÓN DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto:	Apoyo al Programa de Formación Académico Musical- Fase II
Fecha de entrega del informe al PNUD:	31/12/2016
Período cubierto por el informe:	Enero – Diciembre 2016
Fecha de inicio del Proyecto:	01/03/2010
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2016
Autor del Informe:	Gisela Melo, Coordinadora Técnica del Proyecto
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Presupuesto total del Proyecto:	USD 121.426.595,60
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	USD 4.226.876,94

Por Fundamusical:	
Revisado por:	Gisela Melo Coordinador técnico del proyecto Firma:
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto Firma:
Por el PNUD:	
Revisado por:	María Alejandra Cruz Oficial de Programa Firma:
Aprobado por:	Maribel Gutiérrez Representante Residente Adjunta Firma:

Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de consolidación estratégica de la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles (Fundamusical Bolívar) en el país; fortaleciendo la capacidad local a través de actividades que impulsen la profesionalización de los y las integrantes de orquestas y núcleos, así como asegurando la dotación y modernización de instrumentos y equipos que les permiten niveles de excelencia en su desempeño. Este apoyo permitirá avanzar en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes de la República Bolivariana de Venezuela con prioridad a las comunidades pobres y vulnerables del país.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

El lanzamiento en el año 2016 del Cuaderno de Desarrollo Humano "Prácticas Ejemplares en Inclusión Social y Cultura de Paz", permitió relevar los cambios transformacionales generados por el proyecto en la el marco del paradigma de desarrollo humano, facilitando a través de este insumo la continuidad de la réplica del programa a nivel internacional y el alcance a fuentes innovadoras de financiamiento para el proyecto.

En la persecución del logro de la meta de 1.000.000 de niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema en el año 2019, durante el año 2016, se continuó dando apoyo a la adquisición de instrumentos musicales para nuevos integrantes, y también al levantamiento de procesos de procura orientados a dotar de maquinarias, accesorios, herramientas, consumibles y enciclopedia a los Talleres-Escuela de El Sistema, orientados a mantener, reparar y en general alargar la vida útil de los instrumentos musicales ya adquiridos para la disposición y uso de los integrantes de el Sistema.

3. AVANCE EN EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS Y SUS ACTIVIDADES.

Producto 1:	74571- Orquestas y núcleos dotados	
Indicadores:	Relación de bienes estimados necesarios para el fortalecimiento de la FESNOJIV con respecto a los bienes adquiridos por unidad de tiempo	
Línea de base:	Desde el año 2003 se ha venido efectuando la dotación y modernización de equipos e instrumentos musicales de la FESNOJIV y sus núcleos a través de los proyectos 15549 y 15561.	
Metas año 2016: 1.- Adquisición de equipos de computación que satisfagan las necesidades tecnológicas del Centro de Acción Social por la Música y garanticen la operatividad de las actividades académicas.		
Actividad 1	Equipos Profesionales	Fecha de inicio: 01/03/2010 Fecha de término: 31/12/2016
No iniciada: En proceso: Terminada: Cancelada: X		
1.- La adquisición de los equipos de computación y router fue cancelada por parte de la contraparte y la misma ya no será adquirida en el marco del proyecto, dadas las restricciones financieras vinculadas a las dificultades de conversión de la moneda local a USD dólares americanos.		

Producto 2:	74572- Medios y mecanismos de información	
Indicadores:	Número de estudios realizados	
Línea de base:	En el año 2006, a través del proyecto 15549, se efectuaron (2) dos estudios para el fortalecimiento institucional de la FESNOJIV, tanto en su estructura organizacional, como en su sistema de evaluación y monitoreo, pero aún existen áreas relevantes que requieren ser fortalecidas.	
Metas año 2016: 1.- Presentado en febrero de 2016 el Cuaderno de Desarrollo Humano: "Prácticas Ejemplares en Inclusión Social y Cultura de Paz", relevando los cambios transformacionales generados por el proyecto en la el marco del paradigma de desarrollo humano. Impresos 4.000 ejemplares en versión español y 800 ejemplares en versión inglés con la intención de divulgar la experiencia y facilitar el intercambio. 2.- Completado sin hallazgos proceso de Auditoría para el ejercicio correspondiente al año 2015. 3.- En revisión de Consultoría Jurídica de Fundamusical contrato para completar estudio de ingeniería de sonido del Centro de Acción Social por la Música.		
Actividad 1	Consultorías y Estudios	Fecha de inicio: 01/03/2010 Fecha de término: 31/12/2016

No iniciada:	En proceso: X	Terminada:	Cancelada:
<p>1.- Presentado en febrero de 2016 el Cuaderno de Desarrollo Humano: "Prácticas Ejemplares en Inclusión Social y Cultura de Paz", relevando los cambios transformacionales generados por el proyecto en la el marco del paradigma de desarrollo humano. Impresos 4.000 ejemplares en versión español y 800 ejemplares en versión inglés con la intención de divulgar la experiencia y facilitar el intercambio.</p> <p>2.- Completado sin hallazgos proceso de Auditoría para el ejercicio correspondiente al año 2015.</p> <p>3.- En revisión de Consultoría Jurídica de Fundamusal contrato para completar el estudio de ingeniería de sonido del Centro de Acción Social por la Música.</p>			

Producto 2:	88324.- Simón Bolívar	
Indicadores:	No de Instrumentos Musicales, Accesorios y Equipos menores adquiridos en el marco del componente Simón Bolívar	
Línea de base:	La incorporación de niños, niñas y adolescentes a El Sistema, se encuentra condicionada a la adquisición de instrumentos musicales, accesorios y equipos menores. Al 31/012/13 el inventario acumulado del proyecto evidencia las siguientes adquisiciones: Instrumentos Musicales: 462 Accesorios Musicales: 2.574 Equipos Menores: 145	
Metas 2016:	1.- Completar la entrega de adquisiciones de Cuatros iniciales, de estudio y concierto. 2.- Completar Plan de Procura 2016 en base a los recursos financieros disponibles y prioridades de FUNDAMUSICAL.	
Actividad 1	Instrumentos y Accesorios	Fecha de inicio: 09/12/2013 Fecha de término: 31/12/2016
<p>Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta: No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:</p> <p>1.- Completada la entrega de 25.096 cuatros, discriminados en 17.960 Cuatros Iniciales; 1.848 Cuatros de Estudio y 8.288 Cuatros de Concierto, coadyuvando el proceso de masificación de la música.</p> <p>2.- Adquiridos 20 ejemplares de libros y enciclopedias, orientados a capacitar niños, niñas, jóvenes y adolescentes en el arte de mantener y reparar instrumentos musicales alargando su vida útil y garantizando su disponibilidad a los demás miembros de El Sistema. En proceso dotación de Talleres-Escuelas de Luthería, mediante la implementación de procesos de licitación asociados a la adquisición de consumibles (viento y cuerdas) y maquinarias, herramientas, materiales y accesorios de luthería, los cuales por sus especificaciones técnicas particulares no alcanzaron a ser completados durante el año 2016.</p>		

3. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el período reportado:

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	01/01/2016	Dificultades de conversión limitan el alcance de los productos	Alto	PNUD y FUNDAMUSICAL se encuentran en proceso de diseño de una estrategia integral de movilización de recursos permita gestionar a FUNDAMUSICAL

				recursos financieros adicionales para el logro de las metas propuestas.
Operacional	01/01/2016	Especificidades de los instrumentos musicales y componentes de Luthería del Plan de Procura 2016, resultan en una oferta limitada de proveedores en mercados internacionales	Bajo	PNUD, a través de su Centro de Servicios ofrece constantemente a FUNDAMUSICAL apoyo para la formulación de especificaciones técnicas claras y precisas que garanticen la fluidez en la definición del proceso desde su inicio, así como también la respuesta óptima del mercado. Adicionalmente, se proporciona seguimiento cerrado al resto de las fases que involucran el proceso licitatorio.

Riesgos identificados en el período siguiente (trimestral o anual):

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomarán para mitigar el riesgo.
Financiero	31/12/2016	Dificultades de conversión de recursos en moneda local a dólares americanos limitan a disponibilidad de recursos financieros para el alcance de resultados	Alto	PNUD y FUNDAMUSICAL se encuentran en proceso de diseño de una estrategia integral de movilización de recursos permita gestionar a FUNDAMUSICAL recursos financieros adicionales para el logro de las metas propuestas.
Operacional	31/12/2016	Especificidades de los instrumentos musicales y componentes de Luthería del Plan de Procura 2016, resultan en una oferta limitada de proveedores en mercados internacionales	Bajo	PNUD, a través de su Centro de Servicios ofrece constantemente a FUNDAMUSICAL apoyo para la formulación de especificaciones técnicas claras y precisas que garanticen la fluidez en la definición del proceso desde su inicio, así como también la respuesta óptima del mercado. Adicionalmente, se proporciona seguimiento cerrado al resto de las fases que involucran el proceso licitatorio.

4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Dificultades de conversión de recursos en moneda local a dólares americanos limitan a disponibilidad de recursos financieros	31/12/2016		Consolidar estrategia integral de movilización de recursos a objeto de garantizar la continuidad del proyecto. para lo cual las partes se comprometen en avanzar con el proceso de diseño de una estrategia que permita gestionar a FUNDAMUSICAL recursos financieros

para el alcance de resultados		adicionales para el logro de las metas propuestas.
-------------------------------	--	--

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

El acompañamiento al proyecto para el logro de las actividades prevista permitió avanzar de manera significativa en procesos de procura que resultan neurales para garantizar la incorporación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a El Sistema y coadyuvar la meta de 1.000.000 de beneficiarios en 2019. Igualmente, a través de la sistematización del proyecto mediante el Cuaderno de Desarrollo Humano Prácticas Ejemplares en Inclusión Social y Cultura de Paz Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, se logró la divulgación de la experiencia a nivel nacional e internacional y la facilitación de su réplica como buena práctica.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
74571- Orquestas y núcleos dotados	248.628,13	153.50	0,06%
74572- Medios de mecanismos de información	306.681,31	15.303,56	4.99%
88324- Simón Bolívar*	3.671.567,50	6.582.929,88	
Total del Proyecto del año del informe	4.226.876,64	6.598.386,94	

(*) Considérese que el presupuesto 2016 no estima gastos por concepto de POs generadas en el año 2015. Según GSSC Inventory Q4 2015 - RBLAC _ VEN, por USD 3.726.326